МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Снежинский физико-технический институт –**

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**(СФТИ НИЯУ МИФИ)**

**УТВЕРЖДАЮ**
Зам. руководителя по учебной
и научно-методической работе
«19» 05 2020 г.
_____ П.О. Румянцев

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СО.01.03 РОДНОЙ ЯЗЫК
наименование дисциплины

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка)

Квалификация (степень) выпускника Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения очная

Снежинск

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» разработана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования», утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413.

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

**Организация - разработчик:** Снежинский физико-технический институт – филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждении высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».

**Рабочая программа учебной дисциплины:** обсуждена и рекомендована к утверждению решением предметной комиссией общеобразовательных дисциплин от «20» 05 2020 года, протокол № 10.

Председатель _____ Войнова Е.В., заведующий колледжем

подпись Ф.И.О., должность

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..... 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..... 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ..... 13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 15
5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СО.01.03 РОДНОЙ ЯЗЫК

**1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**: учебная дисциплина «Родной язык» относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

– воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

− формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

− воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**метапредметных:**

- формирование представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– формирование знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**предметных:**

– сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

– сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

– сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их

использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

– сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки студента 122 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 78 часов;

самостоятельной работы студента 44 часа.

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | **122** |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | **78** |
| в том числе: | |
| лекции | **78** |
| лабораторные занятия | **-** |
| практические занятия | **-** |
| контрольные работы | **-** |
| курсовая работа (проект) не предусмотрено | **-** |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | **44** |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) не предусмотрено | **-** |
| подготовка практикоориентированных работ проектного характера | **-** |
| домашняя работа | **44** |
| Итоговая аттестация в форме *контрольной работы* и *дифференцированного зачета* | |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СО.01.03. Родной язык

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Объём часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** | | | |
| **Введение** | **Содержание учебного материала:**<br>Язык и речь. Язык и художественная литература.<br>Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.<br>**Самостоятельная работа:**<br>Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. | **4**<br><br><br><br><br>**3** | 1 |
| **Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография** | | | |
| Тема 1.1. Фонетика | **Содержание учебного материала:**<br>Обобщающее повторение фонетики. Фонетический разбор. | **4** | 1 |
| Тема 1.2. Орфоэпия | **Содержание учебного материала:**<br>Основные нормы современного литературного произношения и ударения<br>**Самостоятельная работа:**<br>Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация | **4**<br><br><br>**3** | 3 |
| Тема 1.3. Орфография. | **Содержание учебного материала:**<br>Обобщающее повторение орфографии. Словарный диктант.<br>Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.<br>**Самостоятельная работа:**<br>Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка. | **5**<br><br><br><br>**3** | 3 |
| **Раздел 2. Лексика и фразеология** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 2.1. Лексика | **Содержание учебного материала:**<br>Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.<br>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.<br>Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.<br>**Самостоятельная работа:**<br>Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Антонимы в произведении Феликса Кривина «Лики лжи». | **6**<br><br><br><br><br><br>**3** | 1<br><br><br><br>2 |
| Тема 2.2. Фразеология | **Содержание учебного материала:**<br>Русская фразеология.<br>Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.<br>Словари русского языка. Словари языка писателей.<br>Лексико-фразеологический разбор текста.<br>**Самостоятельная работа:**<br>Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи | **6**<br><br><br><br><br><br>**3** | 1<br><br><br><br><br>3 |
| **Раздел 3. Морфемика и словообразование** | | | |
| Тема 3.1. Морфемика и словообразование | **Содержание учебного материала:**<br>Повторение. Морфемика и словообразование.<br>Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.<br>**Самостоятельная работа:**<br>Этимологический анализ слов в произведениях И. Гончарова | **4**<br><br><br><br>**3** | 1<br><br><br>2 |
| Тема 3.2. Способы словообразования | **Содержание учебного материала:**<br>Способы словообразования.<br>Выразительные средства словообразования.<br>Словообразовательный разбор.<br>**Самостоятельная работа:**<br>Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода. | **5**<br><br><br><br>**3** | 1<br><br><br>2 |
| **Раздел 4. Морфология и орфография** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 4.1. Морфология | **Содержание учебного материала:**<br>Обобщающее повторение морфологии. Части речи.<br>**Самостоятельная работа:**<br>Знаменательные и служебные части речи | **5**<br><br><br>**3** | 1<br><br><br>2 |
| Тема 4.2. Морфология и орфография | **Содержание учебного материала:**<br>Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи.<br>Слитное, раздельное и дефисное написание.<br>Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.<br>Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий.<br>**Самостоятельная работа:**<br>Морфология и законы правописания. | **5**<br><br><br><br><br>**3** | 1<br><br><br><br>2 |
| **Раздел 5. Синтаксис и пунктуация** | | | |
| Тема 5.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. | **Содержание учебного материала:**<br>Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Работа с текстами. | **4** | 1 |
| Тема 5.2. Односоставное и неполное предложение. | **Содержание учебного материала:**<br>Односоставное и неполное предложение. Работа с текстами.<br>**Самостоятельная работа:**<br>Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи. | **4**<br><br><br>**3** | 1<br><br><br>2 |
| Тема 5.3. Односложное простое предложение. | **Содержание учебного материала:**<br>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.<br>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Работа с текстами.<br>Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними**.** Знаки препинания при обращении**.**<br>**Самостоятельная работа:**<br>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Стилистическое различие между вводными словами | **5**<br><br><br><br><br>**3** | 1<br><br><br><br><br>2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 5.4. Сложное предложение. | **Содержание учебного материала:**<br>Употребление сложносочиненных предложений в речи.<br>**Самостоятельная работа:**<br>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге. | **4**<br><br><br>**3** | 1<br><br><br>2 |
| **Раздел 6. Культура речи. Речевое общение. Риторика** | | | |
| Тема 6.1. Культура речи | **Содержание учебного материала:**<br>Основные качества хорошей речи. Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный<br>Владение нормами современного русского языка<br>**Самостоятельная работа:**<br>Точность, выразительность, уместность, простота культурной речи. | **5**<br><br><br>**3** | 1<br><br><br>2 |
| Тема 6.2. Речевое общение | **Содержание учебного материала:**<br>Речевой этикет. Речевой акт. Запрет сквернословия<br>**Самостоятельная работа:**<br>Правила речевого этикета. | **4**<br><br>**3** | 1<br><br>2 |
| Тема 6.3. Риторика. | **Содержание учебного материала:**<br>Риторика как наука. Риторика в Древней Греции. Риторика в Древнем Риме<br>Ораторство в России<br>**Самостоятельная работа:**<br>Библейское красноречие. Судебное красноречие. | **4**<br><br><br>**2** | 1<br><br><br>2 |
| **ИТОГО** | | **122** | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Учебная аудитория У-415 (Кабинет русского языка и литературы) для проведения лекций, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.

2. Оснащение:

- компьютер HP 260 G2 (Windows 10 для образовательных организаций, Kaspersky Endpoint Security для Windows v.11.6, MS Office 2013 for business; MS Edge corporate, Acrobat Reader DC (бесплатно распространяемая версия), Unreal Commander (бесплатно распространяемая версия), Zoom (бесплатно распространяемая версия), K-lite codec pack (бесплатно распространяемая версия), Windjvu Reader (бесплатно распространяемая версия), 7-zip (бесплатно распространяемая версия))
- проектор CASIO XJ-V2,
- интерактивная доска SmartBoard 690
- доска аудиторная.

3. Комплект мебели для учебного процесса (18 столов, 36 стульев).

### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 230 с.

2. Лобачева Н. А.  Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 123 с.

3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 314 с.

4. Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть первая. / И.П. Бояринова. - Москва: Синергия, 2020. - 194 с. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/373136/reading. - Текст: электронный.

5. Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть вторая. / И.П. Бояринова. - Москва: Синергия, 2020. - 86 с. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/373147/reading. - Текст: электронный.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений - демонстрируемых обучающимися метапредметных, предметных результатов обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме контрольной работы и дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

| **Результаты обучения (метапредметные, предметные)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| метапредметных:<br>- формирование представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;<br>- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;<br>- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;<br>- формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;<br>- формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;<br>- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; | Устный опрос<br>Самостоятельная работа<br>Контрольная работа<br>Дифференцированный зачет |

| | |
|---|---|
| □ формирование знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.<br>предметных:<br>□ сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br>□ владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;<br>□ сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;<br>□ сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;<br>□ сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;<br>□ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;<br>□ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;<br>□ сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;<br>□ сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;<br>□ обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. | |

# 5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками колледжа. В соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 12.07.2007 № 03-1563 «Об организации образовательного процесса в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья» в рамках дисциплины предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Обучающиеся с нарушенным слухом обеспечены разнообразным наглядным материалом в процессе обучения. Сложные для понимания темы снабжены как можно большим количеством схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций, другим наглядным материалом. Звуковая информация дублируется зрительной, термины прописываются на доске.