

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Линник Оксана Владимировна

Должность: Руководитель СФТИ НИЯУ МИФИ

Дата подписания: 06.04.2022 15:25:20

Уникальный программный ключ:

d85fa2f259a0913da9b08299985891736420181f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Снежинский физико-технический институт–**

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**(СФТИ НИЯУ МИФИ)**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Зам. руководителя по учебной  
и научно-методической работе

П.О. Румянцев

« 04 » 04 2022 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

Специальность 11.02.16 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт  
электронных приборов и устройств»

Квалификация выпускника Специалист по электронным приборам и  
устройствам

Форма обучения очная

Снежинск

2022 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.01 Основы философии»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (СПО) по специальности 11.02.16 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств».

**Организация-разработчик:** Снежинский физико-технический институт – филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».

**Рабочую программу разработал:** Колмакова Надежда Фроловна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» .....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16

# 1. ПАСПОРТ РАЙОННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 11.02.16 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств».

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Основы философии» относится к учебной дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

## 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является усвоение обучающимися мировых философских мировоззренческих ценностных положений, формирование у обучающихся интереса к фундаментальным знаниям, самостоятельного, проблемного, творческого, критического мышления, стимулирование потребности к философским оценкам событий и фактов действительности.

В результате освоения учебной дисциплины **обучающийся должен уметь:**

У1 – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины **обучающийся должен знать:**

31 – основные категории и понятия философии;

32 – роль философии в жизни человека и общества;

33 – основы философского учения о бытии;

34 – сущность процесса познания;

35 – основы научной, философской и религиозной картин мира;

36 – условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

37 – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Использование при реализации учебной программы данной дисциплины методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий должно способствовать овладению обучающимися знаниями, умениями и формированию общих компетенций (в соответствии с ФГОС СПО), включающими в себя способность:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 63 часа; самостоятельной работы обучающегося – 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	
---------------------------------------	--

63

Обязательная аудиторная учебная нагрузка	
--	--

63

Самостоятельная работа обучающегося	
-------------------------------------	--

-

Промежуточная аттестация в форме <i>контрольной работы</i>	
--	--

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, Самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b> <b>«Философия и ее роль в жизни общества»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	Предпосылки зарождения философии. Предмет философии, ее основные функции. Структура философского знания. Мировоззрение. Основные формы мировоззрения: мифология, религия, философия Отличие философии от мифологии и религии. Роль философии в жизни человека и общества. Основные направления философии: идеализм, материализм, дуализм, гностицизм и агностицизм.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Творческая работа «Предназначение философии»	-	3
<b>Раздел 1.</b> <b>Исторические типы философии.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 1.1. Философия древнего мира и средних веков</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	<b>Философия древнего Востока.</b> Философия древней Индии. Главные идеи философии Будды. Древнекитайская философия. Даосизм. Основные проблемы философии Конфуция.	2	1

	<p><b>Философия античного мира.</b> (VII в. до н.э.-III в. н.э.).  Доклассический период античной философии (VII-V в.в. до н.э.). Милетская школа. Пифагор. Гераклит Эфесский. Атомизм Демокрита.  Классический период в истории древнегреческой философии (V-IV в. в. до н.э.): создание систематизированных учений.Этика Сократа. Объективный идеализм Платона.Философская система Аристотеля.  Основные школы поздней греческой и римской философии (IV-IIIв.в. до н.э.)  Этика стоиков и Эпикура. Значение философии античного мира.</p>	2	1
	<p><b>Философско-религиозная мысль средневековья и эпохи Возрождения.</b>  Предпосылки формирования средневековой философии; ее основные принципы: теоцентризм, креационизм. Апологетика и патристика. Схоластика (V-XV в.в.) Учение Фомы Аквинского. Спор между номиналистами и реалистами о природе универсалий.  Своеобразие духовной культуры Ренессанса. Роль античного наследия в формировании нового мышления. Особенности философии Возрождения: гуманизм, антропоцентризм, антисхоластическая направленность, пантеизм. Утопическо-социалистические взгляды как поиски идеального общества. Т. Мор. Т. Кампанелла.  Гелиоцентрическая картина мира. Н. Коперник. Д. Бруно. Г. Галилей.</p>	2	1
<p><b>Тема 1.2.  Философия нового времени</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	4	
	<p><b>Философия XVII в. - XVIII в.</b>  Исторические условия формирования философии Нового времени.  Основные принципы философии XVII в.: механицизм, деизм.  Эмпиризм и рационализм. Философские взгляды Ф. Бэкона и Р. Декарта.  Английское Просвещение XVII в. Теория общественного договора Т. Гоббса.  Д. Локк об естественных правах человека.</p>	2	1

	Основные идеи философии французского Просвещения XVIII в. Вольтер. Ж.Ж. Руссо, Ш.Л. Монтескье. П. Гольбах. Д. Дидро.		
	<b>Немецкая классическая философия. Марксизм.</b> Теория познания и моральный закон И. Канта. Диалектика Г. Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Разработка проблемы отчуждения. Материалистическое понимание истории.	2	1
<b>Тема 1.3. Русская философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Специфика русской философии и этапы ее развития. П. Чаадаев об исторической судьбе России. Философия западников и славянофилов. Религиозно-этические искания Л. Толстого. Философия В. Соловьева: принцип всеединства. Экзистенциализм Н. Бердяева. Н. Федоров, В. Вернадский. К. Циолковский, А. Чижевский – как представители философии русского космизма.	4	1
<b>Тема 1.4. Основные философские направления XX-XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Краткая характеристика западной философии к. XIX-XX в.в.: огромное разнообразие философских школ, концепций и направлений. О. Конт: принципы позитивизма. Неопозитивизм: исследование форм познания. Экзистенциализм. К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.П., Сартр, А. Камю. Психоанализ З. Фрейда. Неофрейдизм. Учение К. Юнга о коллективном бессознательном. Э. Фромм о проблемах человеческого существования.	4	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составить словарь основных философских понятий по темам раздела 1.	-	3

<b>Раздел 2. Проблемы онтологии и гносеологии</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 2.1. Бытие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Понятие онтологии. Философская проблема бытия. Бытие и небытие. Основные формы бытия. Материальное и идеальное бытие. Бытие социального.	4	1
<b>Тема 2.2. Материя и ее свойства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Представление о материи в истории философии. Структурные уровни материи. Основные атрибуты материи. Движение. Самоорганизация материи. Отражение. Пространство и время; субстанциальная и релятивистская теории пространства и времени.	2	1
<b>Тема 2.3. Диалектика и метафизика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Диалектика и метафизика как методы познания; их связь с научным знанием. Принципы, категории и законы диалектики.	4	1
<b>Тема 2.4. Сознание и познание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Философия сознания. Проблема соотношения сознания и материи. Сознание и бессознательное как уровни психики. Идеальная природа психического.  К. Юнг. Архетипы коллективного бессознательного.	2	1
	Познание. Проблема истины. Познание как предмет философского анализа. Гностицизм и агностицизм. Формы познания. Понятие истины. Классическая, когерентная, прагматическая концепции истины. Практика.	4	1

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Написать реферат на тему «Коллективное бессознательное»	-	3
<b>Раздел 3. Основы философской антропологии</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 3.1. Основные проблемы философской антропологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Проблема и сущность человека в истории философии. Теории происхождения человека. Проблема соотношения биологического и социального в человеке. Индивид. Личность. Индивидуальность. Понятие «гендер».	2	1
<b>Тема 3.2. Ценности человеческого бытия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие и природа ценностей. Формирование человеческих ценностей. Система ценностей человека как регулятор развития личности. Основные категории человеческого существования. Свобода и ответственность. Любовь и счастье. Творчество. Нравственные ценности и мораль.	3	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческая работа «Ценности человеческого бытия»	-	3
<b>Тема 3.3 Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Смысл жизни человека. Постановка проблемы. Философия о смысле жизни, о смерти и бессмертия. Предназначение человека.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Творческая работа. «Смысл жизни»	-	3
<b>Раздел 4.</b>		<b>12</b>	

<b>Основы социальной философии</b>			
<b>Тема 4.1. Философский анализ общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Предмет социальной философии. Представление об обществе в истории философии. Общество как необходимая и естественная форма совместной жизни людей.  Проблема философского осмысления общества. Общество как система. Основные сферы общественной жизни: политическая, экономическая, социальная и духовная.	4	1
<b>Тема 4.2. Философия истории</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Становление философии истории. Античная концепция истории. Объяснение исторического процесса в средние века: эсхатологизм и провиденциализм. Рациональное объяснение истории в Новое время. Понятие прогресса истории. Линейные концепции исторического развития. Г. Гегель. К. Маркс. Циклические концепции истории. Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби.	4	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Творческая работа «Имеет ли история человечества смысл»	-	3
<b>Тема 4.3 Культура и цивилизация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Многообразие понятий культуры. Генезис культуры. Символическая, трудовая и религиозная теории происхождения культуры.  Соотношение понятий культуры и цивилизации. Особенности восточной и западной цивилизации. Проблема «судьбы России» в русской философии. Н. Бердяев о бинарности русской культуры.	4	1

<b>Раздел 5. Философское осмысление глобальных проблем человечества</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 5.1. Природа и общество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понимание сущности природы в истории философии. Религиозно-мифологическая картина мира. Философская картина мира. Наука и строение природы. Биосфера и ноосфера. Особенности взаимодействия общества и природы в современную эпоху. Экологический кризис.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить реферат «Проблемы взаимосвязи общества и природы»	2	3
<b>Тема 5.2. Глобальные проблемы человечества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Римский клуб и исследование глобальных проблем современности. «Пределы роста». Угроза экологической катастрофы. Демографическая проблема роста населения в развивающихся странах. Экономический кризис: увеличение неравенства между богатыми и развивающимися странами. Военная опасность. Взаимосвязь глобальных проблем и поиски их разрешения.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить реферат «Философское осмысление глобальных проблем человечества»	-	3
<b>Итоговая аттестация в форме контрольной работы (4 сем.)</b>			
<b>Всего:</b>		<b>63</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная аудитория У-412 «Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Оснащение:

АРМ преподавателя: компьютер HP 260 G2 – 1 шт., проектор CASIO XJ-V2 – 1 шт., экран проекционный Da-Lite – 1 шт., школьная доска – 1 шт., кафедра – 1 шт; 48 рабочих мест для студентов.

Windows 10 for Education, Kaspersky Endpoint Security для Windows v.11.5, MS Office 2013 for business (Договор 1322эа от 27.10.2020);

MS Edge corporate, Acrobat Reader DC, Unreal Commander, Zoom, K-lite codec pack, Windjvu Reader, 7-zip (free).

Аудитория Л-210 «Библиотека/помещение для самостоятельных работ, совмещенная с читальным залом с доступом к сети Интернет»

Компьютеры- 2 шт., Принтер-1 шт., Выставочные шкафы-4 шт., Каталожные ящики-2; Стеллажи-20; Стол-12 шт., Стулья-24 шт. Windows 10 for Education, Kaspersky Endpoint Security для Windows v.11.5, MS Office 2013 for business (Договор 1322эа от 27.10.2020);

MS Edge corporate, Acrobat Reader DC, Unreal Commander, Zoom, K-lite codec pack, Windjvu Reader, 7-zip (free).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучение**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

##### **Основная литература**

Основы философии: учебное пособие / составители А. А. Сомкин, А. Н. Сомкина. — Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 132 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/154371>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **Дополнительная литература**

Пугачева, Н. П. Основы философии: учебное пособие / Н. П. Пугачева. — Пенза: ПГАУ, 2018. — 232 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131195>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проверки выполнения практической, самостоятельной внеаудиторной работы студентов, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>УМЕНИЯ:</b>	
Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование
<b>ЗНАНИЯ:</b>	
Основные категории и понятия философии	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование
Роль философии в жизни человека и общества	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование
Основы философского учения о бытии	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование
Сущность процесса познания	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование

<p>Основы научной, философской и религиозной картин мира</p>	<p>Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование</p>
<p>Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды</p>	<p>Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование</p>
<p>Социальные и этнические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>	<p>Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование</p>

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ:**

1. Происхождение философии. Философское мировоззрение
2. Предмет философии. Природа философского знания
3. Специфика основного вопроса философии
4. Философия в системе наук. Основные функции философии
5. Этапы развития философии
6. Концепция «греческого чуда»
7. Философские взгляды «семи мудрецов»
8. Натуральная философия и диалектика
9. Философия софистов и Сократа
10. Античный атомизм
11. Философия Платона и Аристотеля
12. Характеристика эпохи Средневековья и ее мировоззрение
13. Этап патристики. Философия Августина Блаженного
14. Этап схоластики. Спор о природе универсалий: номинализм и реализм. Учение Фомы Аквинского
15. Проблемы человека в христианстве
16. Характеристика эпохи Возрождения 14-17 вв.
17. Гуманистический или антропоцентричный период 14-15 вв.
18. Неоплатонический период 15-16 вв.
19. Натурфилософский период 16-17 вв.
20. Английское просвещение 17-18 вв. Становление буржуазного общества. Создание механистической картины мира
21. Эмпиризм Ф. Бэкона
22. Рационализм Рене Декарта
23. Эпоха французского Просвещения 18 в.
24. Французские просветители (Ф. Вольтер, Ж.Ж. Руссо)
25. Французские энциклопедисты
26. Характеристика эпохи немецкого Просвещения 18 в.
27. И. Кант - родоначальник немецкой классической философии 17

- 28.Ф. Гегель - вершина немецкой классической философии
- 29.Л. Фейербах: материалистическое направление в немецкой классической философии
- 30.Предпосылки возникновения и основные положения марксизма
- 31.Философские взгляды А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора
- 32.Философские идеи Ф. Ницше
- 33.Особенности положения России в 19 в.
- 34.Полемика западников и славянофилов
- 35.Философская позиция Ф.М. Достоевского
- 36.Идеи В. Соловьева
- 37.Условия формирования и особенности философии 20 в.
- 38.Учение Н.А. Бердяева и русские космисты
- 39.Западноевропейская философия: позитивизм, постпозитивизм и неопозитивизм
- 40.Проблемы человека в экзистенциализме
- 41.Христианский эволюционизм
- 42.Понятие природы. Искусственная и естественная среда обитания
- 43.Особенности биологического уровня организации материи
- 44.Отношение человека и общества к природе
- 45.Наука и философия
- 46.Особенности научного познания. Обыденное познание
- 47.Глобальные научные революции
- 48.Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука
- 49.Третий вопрос зачета имеет практическую направленность и представляет собой комментирование суждения изученных философов.
- 50.Прокомментируйте следующие суждения:
- 51.В.С. Соловьев: «... философия делает человека вполне человеком».
- 52.И.В. Гете: «Главный предмет изучения человечества - человек».
- 53.Аристотель: «Счастье - это благополучие, окрыленное добродетелью».

54. Аристотель: «Душа никогда не мыслит вне образа».

55. А. А. Блаженный: «Когда человек живет по человеку он подобен дьяволу».

56. Фома Аквинский: «Наш долг - ненавидеть в грешнике его грех, но любить самого грешника за то, что он - человек, способный на благо».

57. Данте: «Душа человека - величайшее чудо мира».

58. Ф. Бэкон: «Знание - сила»

59. Р. Декарт: «Я мыслю, следовательно, я существую».

60. Ж. Ж. Руссо: «Всякая власть — от Бога, я это признаю; но и всякая болезнь от Него же: значит ли это, что запрещено звать врача?».

61. Ф. Вольтер: «Если Бог сотворил человека по своему образу и подобию, то человек отплатил ему тем же».

62. И. Кант: «Мораль есть учение не о том, как мы должны сделать себя счастливыми, а о том, как мы должны стать достойными счастья».

63. Л. Н. Толстой: «Во мне все пороки, и в высшей степени: зависть, и корысть, и скупость, и сладострастие, и честолюбие, и гордость. Все, все есть, и в гораздо большей степени, чем у большинства людей. Однако мое спасение, что я знаю это и борюсь, всю жизнь борюсь».

64. Ф. М. Достоевский: «Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребенка».

65. С. Кьеркегор: «Идти вперед - значит потерять душевный покой, остаться на месте - значит потерять себя. В самом высоком смысле движение вперед означает постижение себя».

66. Ф. Ницше: «Человек - это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, - канат над пропастью. В человеке ценно то, что он мост, а не цель».

67. Ф. Ницше: «Чем шире ты открываешь объятия, тем легче тебя распять».

68.Ф. Ницше: «Стремление к стаду древнее, чем притяжение собственного «Я»: и покуда добрая совесть означает волю стада, лишь дурная совесть скажет «Я»

69.Н.А. Бердяев: «Чем ночь темней, тем звезды ярче». 70.Ж.-П. Сартр: «Человек обречен на свободу».

### **ТЕМЫ ЭССЕ, РЕФЕРАТОВ**

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.

19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимесис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».

42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западноевропейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактовка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р. Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе «Иконостас»).
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.

63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).