

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Линник Оксана Владимировна

Должность: Руководитель Центра

Дата подписания: 06.04.2019 г.

Уникальный программный ключ:

d85fa2f259a0913da9b08799985891736420181f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»**  
**Снежинский физико-технический институт –**  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(СФТИ НИЯУ МИФИ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. руководителя по учебной  
и научно-методической работе

« 06 » 2019 г.

П.О. Румянцев



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.05 РОДНОЙ ЯЗЫК**

наименование дисциплины

Специальность 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств

Квалификация (степень) выпускника Специалист по электронным приборам и устройствам

Форма обучения очная

Снежинск

2019 г.


Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» разработана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования», утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413.

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств.

**Организация - разработчик:** Снежинский физико-технический институт – филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».

**Рабочая программа учебной дисциплины:** обсуждена и рекомендована к утверждению решением предметной комиссией общеобразовательных дисциплин от «02» 04 20 19 года, протокол № 12.

Председатель

  
\_\_\_\_\_

подпись

Войнова Е.В., заведующий колледжем

Ф.И.О., должность

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....  | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....  | 7  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....   | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ .....  | 13 |
| 5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ<br>ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С<br>ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... | 15 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.05 РОДНОЙ ЯЗЫК**

## **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) по специальности 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств и разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина «Родной язык» относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

## **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих **предметных** результатов:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения,

а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

|   |            |              |
|---|------------|--------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка обучающего</b> | 127        | часов        |
| Включая:  |            |              |
| Обязательная аудиторная нагрузка                | 127        | часов        |
| Индивидуальное проектирование                   | -          | часов        |
| <b>ВСЕГО</b>                                    | <b>127</b> | <b>часов</b> |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.05 РОДНОЙ ЯЗЫК

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной<br>работы   | Количество<br>часов |
|---|---------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | <b>127</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                     |                     |
| В том числе:  |                     |
| лекционные занятия  | 127                 |
| практические занятия  | -                   |
| лабораторные занятия  | -                   |
| <b>Индивидуальное проектирование</b>  | -                   |
| <b>Итоговая аттестация</b><br><b>1 семестр - тестирование</b><br><b>2 семестр – экзамен</b> |                     |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.05 РОДНОЙ ЯЗЫК

| Наименование разделов и тем                     | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| <b>Введение</b>                                 |   | <b>4</b>    |                  |
| Введение  | <i>Содержание учебного материала</i><br>Язык и речь. Язык и художественная литература.<br>Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.   | 4           | 1                |
| <b>Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография</b> |   | <b>10</b>   |                  |
| Тема 1.1. Фонетика                              | <i>Содержание учебного материала</i><br>Обобщающее повторение фонетики. Фонетический разбор.  | 2           | 1                |
| Тема 1.2. Орфоэпия                              | <i>Содержание учебного материала</i><br>Основные нормы современного литературного произношения и ударения   | 4           |                  |
| Тема 1.3. Орфография.                           | <i>Содержание учебного материала</i><br>Обобщающее повторение орфографии. Словарный диктант.<br>Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.   | 4           |                  |
| <b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>          |   | <b>12</b>   |                  |
| Тема 2.1. Лексика                               | <i>Содержание учебного материала</i><br>Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.<br>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.<br>Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре | 6           |                  |
| Тема 2.2. Фразеология                           | <i>Содержание учебного материала</i><br>Русская фразеология.<br>Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей  | 6           |                  |
| <b>Раздел 3. Морфемика и словообразование</b>   |   | <b>8</b>    |                  |
| Тема 3.1. Морфемика и                           | <i>Содержание учебного материала</i>  | 4           |                  |



|   |  |           |   |
|---|--|-----------|---|
| словообразование  | Повторение. Морфемика и словообразование.<br>Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.  |           |   |
| Тема 3.2. Способы словообразования                        | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4         | 1 |
|   | Способы словообразования.<br>Выразительные средства словообразования.<br>Словообразовательный разбор.  |           |   |
| <b>Раздел 4. Морфология и орфография</b>                  |  | <b>10</b> |   |
| Тема 4.1. Морфология                                      | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4         | 1 |
|   | Обобщающее повторение морфологии. Части речи.  |           |   |
| Тема 4.2. Морфология и орфография                         | <b>Содержание учебного материала</b>   | 6         |   |
|   | Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи.<br>Слитное, раздельное и дефисное написание.<br>Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.<br>Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий. |           |   |
| <b>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация</b>                   |  | <b>12</b> |   |
| Тема 5.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.    | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2         |   |
|   | Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Работа с текстами.  |           |   |
| Тема 5.2. Односоставное и неполное предложение.           | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2         |   |
|   | Односоставное и неполное предложение. Работа с текстами.   |           |   |
| Тема 5.3. Односложное простое предложение.                | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4         | 1 |
|   | Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.<br>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Работа с текстами.<br>Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Знаки препинания при обращении.                             |           |   |
| Тема 5.4. Сложное предложение.                            | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4         | 1 |
|   | Употребление сложносочиненных предложений в речи.  |           |   |
| <b>Раздел 6. Культура речи. Речевое общение. Риторика</b> |  | <b>12</b> |   |

|                           |   |            |   |
|---------------------------|---|------------|---|
| Тема 6.1. Культура речи   | <b><i>Содержание учебного материала</i></b>   | 4          |   |
|                           | Основные качества хорошей речи. Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный<br>Владение нормами современного русского языка |            |   |
| Тема 6.2. Речевое общение | <b><i>Содержание учебного материала</i></b>   | 4          |   |
|                           | Речевой этикет. Речевой акт. Запрет сквернословия   |            |   |
| Тема 6.3. Риторика.       | <b><i>Содержание учебного материала</i></b>   | 4          | 1 |
|                           | Риторика как наука. Риторика в Древней Греции. Риторика в Древнем Риме<br>Ораторство в России   |            |   |
|                           | <b>Выполнение индивидуального проектирования по предложенным темам</b>  | -          |   |
| <b>Итого:</b>             |   | <b>127</b> |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **БД.05 РОДНОЙ ЯЗЫК**

##### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная аудитория У-415 (Кабинет русского языка и литературы) для проведения лекций, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оснащение:

- компьютер HP 260 G2 (Windows 10 для образовательных организаций, Kaspersky Endpoint Security для Windows v.11.6, MS Office 2013 for business; MS Edge corporate, Acrobat Reader DC (бесплатно распространяемая версия), Unreal Commander (бесплатно распространяемая версия), Zoom (бесплатно распространяемая версия), K-lite codec pack (бесплатно распространяемая версия), Windjvu Reader (бесплатно распространяемая версия), 7-zip (бесплатно распространяемая версия)).

- проектор CASIO XJ-V2.

- интерактивная доска SmartBoard 690.

- доска аудиторная.

- комплект мебели для учебного процесса (18 столов, 36 стульев).

##### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

– Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 230 с.

– Лобачева Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 123 с.

– Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для

среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 314 с.

**Дополнительная литература:**

– Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть первая. / И.П. Бояринова. - Москва: Синергия, 2020. - 194 с.  
- URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373136/reading>. - Текст: электронный.

– Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть вторая. / И.П. Бояринова. - Москва: Синергия, 2020. - 86 с.  
- URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373147/reading>. - Текст: электронный.

– Лекант, П. А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.05 РОДНОЙ ЯЗЫК

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений - демонстрируемых обучающимися предметных результатов обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

| <b>Результаты обучения (метапредметные, предметные)</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>                    |
|--|---|
| <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li><li>– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li><li>– сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li><li>– сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</li><li>– сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</li><li>– обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li><li>– овладение основными стилистическими ресурсами лексики</li></ul> | Устный опрос<br>Тестирование<br>Задания для текущего контроля<br><b>Экзамен</b> |

и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками колледжа. В соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 12.07.2007 № 03-1563 «Об организации образовательного процесса в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья» в рамках дисциплины предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Обучающиеся с нарушенным слухом обеспечены разнообразным наглядным материалом в процессе обучения. Сложные для понимания темы снабжены как можно большим количеством схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций, другим наглядным материалом. Звуковая информация дублируется зрительной, термины прописываются на доске.