

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Линник Оксана Владимировна

Должность: Руководитель СФТИ НИЯУ МИФИ

Дата подписания: 06.04.2023 15:25:20

Уникальный программный ключ:

d85fa2f259a0913da9108390085891736430181f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Снежинский физико-технический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(СФТИ НИЯУ МИФИ)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. руководителя по учебной
и научно-методической работе

« 29 » 03 2018 г.

П.О. Румянцев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

наименование дисциплины

Специальность 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств

Квалификация (степень) выпускника Специалист по электронным приборам и устройствам

Форма обучения очная

Снежинск

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования», утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413.

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств.

Организация - разработчик: Снежинский физико-технический институт – филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».

Рабочая программа учебной дисциплины: обсуждена и рекомендована к утверждению решением предметной комиссией общеобразовательных дисциплин от «21» 05 20 18 года, протокол № 9.

Председатель



Войнова Е.В., заведующий колледжем

Ф.И.О., должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) по специальности 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств и разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина «Русский язык» относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **предметных** результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых

аргументированных устных и письменных высказываниях;

– овладение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающего	96	часов
Включая:		
Обязательная аудиторная нагрузка	78	часов
Индивидуальное проектирование	18	часов
ВСЕГО	96	часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
В том числе:	
лекционные занятия	78
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
Индивидуальное проектирование	18
Итоговая аттестация 1 семестр - тестирование 2 семестр – экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение		2	
Введение	<i>Содержание учебного материала</i> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.	2	1
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		14	
Тема 1.1 Язык как система.	<i>Содержание учебного материала</i> Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1
Тема 1.2 Научный стиль речи.	<i>Содержание учебного материала</i> Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение	2	
Тема 1.3 Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.	<i>Содержание учебного материала</i> Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме	2	
Тема 1.4 Публицистический стиль речи, его назначение.	<i>Содержание учебного материала</i> Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи.	2	
Тема 1.5 Художественный стиль речи.	<i>Содержание учебного материала</i> Основные признаки художественного стиля речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	2	
Тема 1.6 Текст как произведение речи.	<i>Содержание учебного материала</i> Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.	2	

Тема 1.7 Типы речи.	<i>Содержание учебного материала</i>	2	
	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.		
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		12	
Тема 2.1 Фонетические единицы.	<i>Содержание учебного материала</i>	4	1
	Звук и фонема. Соотношение буквы, звука и фонемы. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы языка (произносительные и нормы ударения)		
Тема 2.2 Безударная гласная в корне. Чередующаяся гласная в корне	<i>Содержание учебного материала</i>	4	
	Правописание безударной гласной в корне. Правописание чередующейся гласной в корне. <i>Тема предполагает изучение с использованием средств электронного обучения.</i>		
Тема 2.3 <i>О-ё</i> после шипящих и <i>ц</i> . Употребление буквы <i>ь</i> .	<i>Содержание учебного материала</i>	2	
	Правописание <i>о-ё</i> после шипящих и <i>ц</i> . Правописание буквы <i>ь</i> у существительных женского рода, у глаголов, у наречий.		
Тема 2.4 Приставки <i>при</i> и <i>пре</i> , приставки на <i>з/с</i> . Правописание <i>и-ы</i> после приставок	<i>Содержание учебного материала</i>	2	
	Правописание приставок <i>при/пре</i> и приставок на <i>з/с</i> . Правописание <i>и-ы</i> после приставок.		
Раздел 3. Лексикология и фразеология		12	
Тема 3.1 Слово в лексической системе языка	<i>Содержание учебного материала</i>	2	1
	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.		
Тема 3.2 Изобразительно-выразительные средства языка.	<i>Содержание учебного материала</i>	2	
	Метафора, метонимия и другие изобразительно-выразительные средства языка (градация, антитеза).		
Тема 3.3 Омонимы,	<i>Содержание учебного материала</i>	4	

синонимы, антонимы, паронимы.	Употребление и изобразительные возможности омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы, антонимы.		
Тема 3.4 Лексика с точки зрения ее употребления.	<i>Содержание учебного материала</i> Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы), устаревшая лексика (архаизмы, историзмы), неологизмы. Профессионализмы, термины. Активный и пассивный словарный запас.	2	
Тема 3.5 Фразеология. Лексические нормы.	<i>Содержание учебного материала</i> Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	2	
Раздел 4. Морфемика, словообразование		12	
Тема 4.1 Морфема как значимая часть слова.	<i>Содержание учебного материала</i> Понятие морфемы. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова	2	1
Тема 4.2 Словообразование.	<i>Содержание учебного материала</i> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.	4	
Тема 4.3 Употребление морфем в разных стилях речи.	<i>Содержание учебного материала</i> Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с повтором однокоренных слов.	2	
Тема 4.4 Правописание чередующихся гласных	<i>Содержание учебного материала</i> Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2	
Тема 4.5 Правописание приставок и сложных слов.	<i>Содержание учебного материала</i> Правописание приставок пре/при. Правописание сложных слов.	2	
Раздел 5. Морфология и орфография		12	
Тема 5.1 Имя существительное.	<i>Содержание учебного материала</i> Род, число, падеж, склонение существительных. Правописание падежных окончаний. Правописание сложных существительных	2	1
Тема 5.2 Имя прилагательное.	<i>Содержание учебного материала</i>	2	

	Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление имен прилагательных в речи.		
Тема 5.3 Имя числительное.	<i>Содержание учебного материала</i> Правописание числительных. Склонение числительных. Употребление числительных в речи	2	
Тема 5.4 Глагол. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов	<i>Содержание учебного материала</i> Грамматические признаки глагола. Виды глагола. Наклонение и время глагола Правописание личных окончаний глагола. Правописание суффиксов глаголов	2	
Тема 5.5 Причастие как особая форма глагола. Правописание причастий.	<i>Содержание учебного материала</i> Образование действительных и страдательных причастий. <i>Не</i> с причастиями. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов причастий. Одна и две <i>н</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	
Тема 5.6 Деепричастие как особая форма глагола.	<i>Содержание учебного материала</i> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. <i>Не</i> с деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	2	
Тема 5.7 Предлоги и союзы как части речи.	<i>Содержание учебного материала</i> Правописание предлогов. Производные предлоги. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении.	2	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		14	
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса.	<i>Содержание учебного материала</i> Словосочетание, предложение и сложное синтаксическое целое. Виды связи в словосочетании	2	1
Тема 6.2 Простое предложение.	<i>Содержание учебного материала</i> Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	
Тема 6.3 Второстепенные члены	<i>Содержание учебного материала</i>	2	

предложения. Осложнение простого предложения.	Определение, обстоятельство, дополнение. Обособление определений, обособление обстоятельств, обособление дополнений, обособление приложений.		
Тема 6.4 Обороты с союзом <i>как</i> .	Содержание учебного материала	2	
	Запятые перед оборотами с союзом <i>как</i> . Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.		
Тема 6.5 Односоставные и неполные предложения.	Содержание учебного материала	2	
	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Использование неполных предложений в речи.		
Тема 6.6 Вводные слова и предложения. Обращение.	Содержание учебного материала	2	
	Знаки препинания при вводных словах. Употребление вводных слов в речи. Использование вводных слов как средств связи в тексте. Знаки препинания при обращении.		
Тема 6.7 Сложносочиненное предложение.	Содержание учебного материала	2	
	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		
Тема 6.8 Сложноподчиненное предложение.	Содержание учебного материала	2	
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Употребление сложноподчиненных предложений в речи.		
Тема 6.9 Бессоюзное сложное предложение.	Содержание учебного материала	2	
	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.		
Тема 6.10 Предложения с разными видами связи.	Содержание учебного материала	2	
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Употребление сложных предложений с разными видами связи в речи. Контрольная работа: знаки препинания в сложном предложении с разными видами		
	Выполнение индивидуального проектирования по предложенным темам	18	
	Итого:	96	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория У-415 (Кабинет русского языка и литературы) для проведения лекций, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оснащение:

- компьютер HP 260 G2 (Windows 10 для образовательных организаций, Kaspersky Endpoint Security для Windows v.11.6, MS Office 2013 for business; MS Edge corporate, Acrobat Reader DC (бесплатно распространяемая версия), Unreal Commander (бесплатно распространяемая версия), Zoom (бесплатно распространяемая версия), K-lite codec pack (бесплатно распространяемая версия), Windjvu Reader (бесплатно распространяемая версия), 7-zip (бесплатно распространяемая версия)).

- проектор CASIO XJ-V2.

- интерактивная доска SmartBoard 690.

- доска аудиторная.

- комплект мебели для учебного процесса (18 столов, 36 стульев).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

– Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 230 с.

– Лобачева Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 123 с.

– Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для

среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 314 с.

Дополнительная литература:

– Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть первая. / И.П. Бояринова. - Москва: Синергия, 2020. - 194 с.
- URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373136/reading>. - Текст: электронный.

– Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть вторая. / И.П. Бояринова. - Москва: Синергия, 2020. - 86 с.
- URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373147/reading>. - Текст: электронный.

– Лекант, П. А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений - демонстрируемых обучающимися предметных результатов обучения по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты обучения (метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и– диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельности;– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме	Устный опрос Тестирование Задания для текущего контроля Экзамен

<p>текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none">– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
---	--

5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками колледжа. В соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 12.07.2007 № 03-1563 «Об организации образовательного процесса в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья» в рамках дисциплины предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Обучающиеся с нарушенным слухом обеспечены разнообразным наглядным материалом в процессе обучения. Сложные для понимания темы снабжены как можно большим количеством схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций, другим наглядным материалом. Звуковая информация дублируется зрительной, термины прописываются на доске.