

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Линник Оксана Валерьевна
Должность: Руководитель СФТИ НИЯУ МИФИ
Дата подписания: 06.04.2023 15:25:20
Уникальный программный ключ:
d85fa2f259a0913da9b08299983891756420181f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Снежинский физико-технический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(СФТИ НИЯУ МИФИ)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. руководителя по учебной
и научно-методической работе

« 08 » 04 / 20 19 г.



П.О. Румянцев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.05 РОДНОЙ ЯЗЫК
наименование дисциплины

Специальность 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств

Квалификация (степень) выпускника Специалист по электронным приборам и устройствам

Форма обучения очная

Снежинск
2019 г.

1. Паспорт фонда оценочных средств учебной дисциплины Родной язык

1. 1. Область применения фонда оценочных средств учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины БД.05 «Родной язык» обеспечивается достижение студентами следующих **предметных** результатов:

- **П1** сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- **П2** владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- **П3** сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- **П4** сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- **П5** сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- **П6** обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- **П7** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими,

пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

– **П8** сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– **П9** сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– **П10** обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– **П11** сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Формой итоговой и промежуточной аттестации по учебной дисциплине является **экзамен**.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименования оценочного средства | Код контролируемой компетенции | Макс. оценка по 5-балльной шкале |
|-------|---|--|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Тема 1.1. Фонетика | Устный опрос Самостоятельная работа | П5,П6 | 5 |
| 2. | Тема 1.2. Орфоэпия | Устный опрос Самостоятельная работа | П5,П6 | 5 |
| 3. | Тема 1.3. Орфография. | Устный опрос Самостоятельная работа | П5,П6 | 5 |
| 4. | Тема 2.1. Лексика | Устный опрос Самостоятельная работа | П1, П5,П6 | 5 |
| 5. | Тема 2.2. Фразеология | Устный опрос Самостоятельная работа | П8 | 5 |
| 6. | Тема 3.1. Морфемика и словообразование | Устный опрос Самостоятельная работа | П6, П 7, П 11 | 5 |
| 7. | Тема 3.2. Способы словообразования | Устный опрос | П 6, П 7, П 11 | 5 |
| 8. | Тема 4.1. Морфология | Устный опрос | П 5 | 5 |
| 9. | Тема 4.2. Морфология и орфография | Устный опрос | П 5, П 9, П 11 | 5 |
| 10. | Тема 5.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. | Устный опрос | П 5, П 9, П 11 | 5 |
| 11. | Тема 5.2. Односоставное и неполное предложение. | Устный опрос | П 5, П 6 | 5 |
| 12. | Тема 5.3. Односложное простое предложение. | Устный опрос | П 1, П 5, П 6 | 5 |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|------------------------------------|----------------|---|
| 13. | Тема 5.4. Сложное предложение. | Устный опрос | П 8 | 5 |
| 14. | Тема 6.1. Культура речи | Устный опрос | П 6, П 7, П 11 | 5 |
| 15. | Тема 6.2. Речевое общение | Устный опрос | П 6, П 7 | 5 |
| 16. | Тема 6.3. Риторика. | Устный опрос | П 6, П 7 | 5 |
| 17. | Все темы курса | Контрольная работа | П 1-П11 | 5 |
| 18. | Дифференцированный зачет | Устный/письменный опрос по билетам | П 1-П11 | 5 |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Снежинский физико-технический институт –

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

(СФТИ НИЯУ МИФИ)

Основные понятия дисциплины: фонетика, орфоэпия, орфография, лексика, морфемика, словообразование, морфология, фразеология, синтаксис, словосочетание, предложение, культура речи, риторика.

(Владение терминами проверяется в ходе устных опросов, самостоятельных и контрольных работ).

Критерии оценки работы:

| Критерий оценки | Оценка |
|--|----------------------------|
| Уверенное владение терминами, терминологический словарь заполнен | «Отлично» 5 |
| Владение терминами с незначительными ошибками, терминологический словарь заполнен не полностью | «Хорошо» 4 |
| Неуверенное / ошибочное владение терминами, терминологический словарь заполнен наполовину | «Удовлетворительно» 3 |
| Терминами не владеет, терминологический словарь не заполнен | «Неудовлетворительно» 2 |

Снежинский физико-технический институт –

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

(СФТИ НИЯУ МИФИ)

Контрольная работа по дисциплине «Родной язык»

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительные пишите словами.

В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало число уч.ниц возр.стало и п.печительский совет принимает р.ш.ение о постройк. нового здания.

Строительство п.ручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стр.мился помоч. В этом г.рожанам.

В августе 1879 года была совершена закла.ка здания. Генерал-губернатор и п.печительница г.мназии М.П.Цытович присутствовавшие при этом заложили в осн.вание здания м.та..ическую пластинку с памятной надпис.ю. Стр.ительство пр.должавш.еся три года зав.ршилось в 1882 году.

Двух.тажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовй зал ставший местом отдыха учениц на п.ременах служил и местом проведения уроков г.мнастики и танцев. Было б.блиотечное п.мещение кабинет физики и особо спроектирова..ая комната для приёма п.сетителей.

В начале нового века в здание был проведён в.допровод электрическое .св.щение полы в к.ридорах п.крыли линол.умом. При здании пр.сутствовала церковь.

В гимназии пр.подавали следующие предметы Закон Божий русский язык и словесность арифметику алгебру геометрию географию историю естественную историю и физику чистописание рук.делие. Существовали и нек.торые дополнительные предметы. К ним относились иностранные языки рисование п.дагогика. Уч.ницы п.сещали уроки пения танцев гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы ж.лали стать д.машними наставницами учительницами то обучались вос.мой год в специальном педагогическом классе.

Г.мназия просуществовала до гр.жданской войны. После Великой Отеч.ственной войны здесь был Дом просвещения а с 1973 года сущ.ствует правление организации общества «Знание» центральный лекторий. В этом здании часто проводят леки семинары курсы организуют выставки.

(по Козиновой)

2. Озаглавьте текст.

3. Определите стилевую принадлежность текста. Выпишите слова, передающие особенность данного стиля.

4. Какое предложение можно перестроить в предложение с прямой речью? Запишите его в исправленном виде.

5. Выполните полный синтаксический разбор 1 предложения 5 абзаца (характеристика, схема).

6. Дайте толкование слов: попечительский совет, женская гимназия, памятная надпись, чистописание, домашние наставницы, центральный лекторий.

7. Подберите синонимы к глаголам:

Заложили _____

Преподавали _____

Просуществовало _____

Спроектировано _____

8. Выпишите сложные предложения:

А) ССП с двойным союзом

Б) ССП, осложнённое обособленным определением

В) осложнённое ОЧ с интонацией перечисления

9. Какие средства художественной выразительности и стилистические фигуры можно было бы добавить в содержание «сухого» текста с целью придать ему образность, яркость, выразительность? Карандашом сверху в переписанный вами текст добавьте слова.

Самостоятельная работа по дисциплине «Родной язык»

1. В тексте вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Перелет т.желый п.риод в жизни п.рнатых требующий от них о.дачи всех сил. Однако они становятся пут.шественниками несмотря на трудности которые им пр.ходится пр.одолевать в пути.

Одна из з.гадок природы — способность птиц опр.делять время начала п.релетов. Сроки (с,з)бора на зимовки им устанавливать (не)трудно. Ненас.ная осенняя погода сокр.щение пр.должительности св.тового дня — все это т.ропит в дорогу. Другое дело — возвр.щение к местам гн.здовий на родину. Как птицы определяют живя в тропиках пр.ближение весны у нас? По-видимому им помогают птич.и биологические ч.сы.

Как извес.но, сол.це в течение дня перем.щается из восточных районов неб.свода в западные. Уд.вление вызывают наблюдения показывающие способность птиц ориентироваться по сол.цу. Для многих птиц эта способность вр.жденная. П.рнатым не получившим в насле.ство эти знания запомнить (не)обходимые в пути ори.нтиры пом.гает фа.тастическая память. Птицы утверждают уч.ные ощущают также земные зап.хи пр.слушиваются к ра.дающимся (с)низу звукам учитывают в.личину центробежной силы возн.кающей при вращении Земли и р.агируют на изм.нение ее магнитного поля.

2. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.
Бармен, кухонный, загнутый, закупорить, торты, зубчатый.

3. Орфоэпия – это...

- А) словарный состав языка
- Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4. Лексика – это...

- А) словарный состав языка
- Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

5. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...

- А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

6. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)

- А) Сытый голодного не разумеет.
- Б) Обед был сытым и вкусным.
- В) Вид у кота был сытый, довольный.
- Г) Сытые волки всё равно хищники.

7. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

- А) заразительный смех
- Б) подмосковная здравица
- В) отдыхать в пансионате
- Г) адресат выбыл

8. Найдите в предложениях **лишние** слова и запишите их

- А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли.
- Б) Затем выступил старый ветеран.
- В) Необходимо беречь каждую минуту времени.
- Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

9. К данным устойчивым выражениям подберите **антонимы**. Запишите соответствия.

- А) без царя в голове 1) выйти из себя
- Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой
- В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу
- Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость
- Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом

10. Назовите выделенное средство выразительности.

Как хищный зверь, в смиренную обитель
Врывается штыками победитель...

Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался** на вечер среди сосен.

В красном закате плыли **величавые** лебеди – розовато-золотые в солнце.

Отзывался **пустынный** их крик в парке.

В саду горит **костёр рябины красной**.

11. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

- А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

12. Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.

- А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

13. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

- А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы

Самостоятельная работа по дисциплине «Родной язык»

1. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

- А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.
- Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.
- В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.
- Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

2. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

- А) метафора
- Б) перифраз
- В) гипербола
- Г) литота

3. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

- А) метафора
- Б) синекдоха
- В) эпитет
- Г) метонимия

4. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- А) градация
- Б) инверсия
- В) оксюморон
- Г) антитеза

5. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

- А) градация
- Б) оксюморон
- В) синтаксический параллелизм
- Г) антитеза

6. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:

- Все в таинственном молчанье;
Холм оделся темнотой;
Ходит в облачном сиянье

Полумесяц молодой.

- А) эпитет
- Б) метафора
- В) олицетворение
- Г) метонимия
- Д) оксюморон
- Е) перифраз
- Ж) сравнение
- З) инверсия.

7. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

- А) эпитет
- Б) метафора
- В) метонимия
- Г) антитеза
- Д) оксюморон
- Е) перифраз
- Ж) сравнение
- З) парцелляция

8. Соотнесите тропы и их определения.

| | |
|------------------------|--|
| 1) Метафора | А) Перенос значения с одного явления на другое по смежности. |
| 2) Метонимия | Б) Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета. |
| 3) Парафраз (парафраз) | В) Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. |
| 4) Ирония | Г) Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты. |
| 5) Литота | Д) Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки. |

9. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

10. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

11. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

12. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

13. Что характерно для художественного стиля речи?

- А. объективность в изображении
- Б. использование в сфере науки и техники
- В. использование всех пластов стилей речи

14. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

15. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический Б. разговорный В. научный

16. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

17. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

18. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

а) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

б) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

в) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысы, мало поседевшие волосы её

были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

г) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

19 Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. Репортаж
- Д. очерк
- Е. повесть

20. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

21. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

22. Дайте толкование стилевым чертам

- А. Обобщенность
- Б. Субъективность
- В. Образность

23. Исправьте недочеты в построении текста и запишите.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.
2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».
3. У этой палки ручка в виде буквы «Г», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.
4. Он был очень точен в своих изображениях.

5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

24. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Снежинский физико-технический институт –

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

(СФТИ НИЯУ МИФИ)

Вопросы к зачету по дисциплине «Родной язык»

1. Понятие общенародного языка, национального языка, литературного языка. Когда они сформировались и в каких условиях?
2. Что значит фраза «Московиты говорят по-русски, а пишут по-славянски»?
3. Значение М.В.Ломоносова и А.С.Пушкина в развитии русского языка.
4. Предмет и задачи лексикологии.
5. Назовите разделы лексикологии.
6. Что значит «слово — понятие лингвистическое и психологическое».
7. Какие классифицирующие признаки слова выделяет Н.М.Шанский?
8. Как определяет слово Д.Н.Шмелев?
9. Раскройте сущность наиболее важных признаков слова.
10. Каковы функции слова?
11. Назовите функциональные типы слов.
12. Дайте определение понятию и отметьте его характеристики.
13. Какая зависимость существует между объемом понятия и его содержанием?
14. Почему нельзя отождествлять понятие и значение?
15. Какие элементы присутствуют в лексическом значении в отличие от понятий?
16. Что такое внутренняя форма слова?
17. Что такое коннотации?
18. Структура лексического значения.
19. Какие признаки лежат в основе классификации значений?
20. Типы лексических значений.
21. Как вы понимаете слова В.В.Виноградова «Семантической границей слова является омоним»?
22. Укажите и объясните причины возникновения полисемии омонимии в языке. Какая из этих причин порождает проблему полисемии и омонимии?
23. Какие три основные тенденции в подходе к омонимам называет В.В.Виноградов в статье «Об омонимии в русской лексикографической традиции»?
24. На чем основано выделение лексических омонимов и явлений, сближающихся с омонимией?
25. Как вы понимаете мысль Д.Н.Шмелева, что между синонимами и словами, обозначающими одно и то же явление, нет ничего общего.
26. Тождество и различие в характеристике синонимов.
27. Типы синонимов.
28. Функции синонимов.
29. Гипонимы.
30. Что является философской основой антонимии?
31. Что составляет логическую основу антонимии?

32. Какие существуют виды противоположности и в чем их суть?
33. На чем основывается семантическая классификация антонимов?
34. Что представляет собой структурная классификация антонимов?
35. В чем сущность функционально-деривационной классификации?
36. Какое явление называется энантиосемией?
37. Что такое конверсивы?
38. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Охарактеризуйте основные исторические пласты в исконно русской лексике.
39. Назовите слова индоевропейского происхождения.
40. Общеславянская лексика.
41. Восточнославянская лексика.
42. Собственно русская лексика
43. Как и почему заимствуются слова?
44. В чем проявляется приспособление заимствованных слов фонетическому, морфологическому и лексическому уровням системы русского языка в процессе их усвоения этой системой?
45. Какова роль старославянизмов в лексике русского языка? Какие три группы выделяются?
46. Фонетические признаки старославянизмов.
47. Заимствования из неславянских языков.
48. Варваризмы, экзотизмы.
49. Освоение иноязычной лексики.
50. Расскажите о стилистическом расслоении современного русского литературного языка. Приведите примеры.
51. Дайте определение коннотации и охарактеризуйте ее элементы.
52. Определите понятия просторечие, жаргон, арго.
53. Что такое стилистическая окраска слова.
54. На какие группы делятся слова в зависимости от их употребления.
55. Охарактеризуйте лексику книжных стилей.
56. Охарактеризуйте лексику разговорного стиля речи.
57. Охарактеризуйте лексику просторечия.
58. С чем связано деление просторечия на две группы?
59. Охарактеризуйте просторечие -1 и просторечие 2.
60. Почему фразеологизмы называют особым типом языковых единиц?
61. В чем видят ученые национальную специфику и универсальные свойства фразеологии?
62. Раскройте признаки фразеологизмов.
63. Понятие фразеологического значения.
64. Типы фразеологизмов-синонимов.
65. Классификация фразеологизмов.
66. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов.
67. Происхождение фразеологизмов.
68. Стилистическая характеристика фразеологизмов.
69. В чем состоит сущность антропоцентризма в современном языкознании?
70. Раскройте понятие языковой картины мира. В чем ее отличие от концептуальной картины мира?

71. Что такое концепт? Соотношение слова и концепта.
72. В чем познавательная ценность концептосферы?
73. Что такое ключевые слова и ключевые концепты культуры?
74. Назовите некоторые ключевые слова русской культуры. Какие особенности «русской души» они раскрывают?
75. Паронимы в русском языке.
76. Активная и пассивная лексика русского языка.
77. Лексикография. Типы словарей русского языка. Охарактеризовать один тип словаря.

Критерии оценки устного ответа на зачёте:

| Критерий оценки | Оценка |
|--|----------------------------|
| Полный развернутый ответ на оба вопроса, приведены примеры, раскрыты термины | «Отлично» 5 |
| Недостаточно развернутый ответ на оба вопроса, но приведены примеры, раскрыты термины / Полный развернутый ответ на оба вопроса без примеров и объяснения терминов | «Хорошо» 4 |
| Краткий ответ на оба вопроса без примеров и терминов / Полный ответ только на 1 вопрос | «Удовлетворительно» 3 |
| Нет ответа ни на 1 вопрос / Неверный ответ на оба вопроса | «Неудовлетворительно» 2 |